

Обобщение опыта по теме: «**СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**»
(учителя технологии Затрутиной С.В.)

Социальное проектирование — особый вид деятельности подростка, который позволяет ему решать основные задачи возраста: формировать свою Я - концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект;
- результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная подростком;
- в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом;
- через которую формируются социальные навыки подростка.

Социальное проектирование является одной из множества деятельностей подростка, сочетаясь и пронизывая другие ее виды. В ходе учебной деятельности школьника социальное проектирование можно рассматривать как мотивационную компоненту, как методический прием организации учения. Очень часто социальное проектирование выступает для подростка под личиной игры, лицедейства. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение.

Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как личностно значимая, и потребностью личности, а сама деятельность — мостом, связывающим социум и личность.

Социальная проба, практика и проект соотносятся между собой как понятия разного объема и разной ширины, различаются по уровню и сложности организации. С одной стороны, наиболее простым типом деятельности является проба, более сложным — практика (по навыкам, длительности, ответственности и приобретаемому опыту) и наиболее сложным — проект. С другой — освоение социальной практики предполагает получение опыта социальной пробы в заданной теме (прежде чем отрабатывать социальные навыки на этапе социальной практики, в ходе социальной пробы необходимо получить опыт социального взаимодействия; прежде чем узнавать «изнанку жизни», необходимо познакомиться и с ее видимой стороной); реализация социального проекта предполагает включение в качестве проектных шагов, отдельных элементов действия в рамках социальной пробы или практики. Для освоения подростком социальной практики или социального проекта как вида деятельности не обязательно содержательное единство осуществляемых этапов. Таким образом, проба, практика и проект могут существовать как взаимодополняющие, опосредующие виды деятельности, но могут существовать и как самостоятельные, конечные, завершенные, в зависимости от целей и содержания деятельности.

Социальное проектирование — цельное комплексное явление и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики — проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности — преобразование социального объекта, явления, ситуации.

«Социальное проектирования в практическую деятельность» данный девиз осуществляю через межпредметные связи технологии

Слайд 1. Все мы, учителя, хотим, чтобы наш предмет любили, понимали и интересовались им. Для этого необходимо свой предмет связать с реальной жизнью ребенка, так как прикладная и практическая направленность неразрывно переплетаются в реальном учебно - воспитательном процессе обучения. Зачастую использую межпредметные связи технологии с математикой, рисованием, черчением, биологией, историей, географией . На уроках технологии использую компетентностно - ориентированные задания, помогающие «погрузить» ученика в разрешение жизненной ситуации, использовать знания полученные на всех уроках . На уроках всегда формирую у обучающихся социальную компетенцию (активную жизненную позицию) через использование проектной технологии в интеграции с другими предметами.

Слайд 2. При изучении тем на уроке, стараться чаще и по возможности давать задания практического характера. На темах: «Фартук», «Изготовление табурета», «Длина окружности», «Интерьер жилого помещения», «Расчет электроэнергии», «Обыкновенные дроби», «Расчет рациона питания семьи». Чтобы дети сами резали, лепили, шили, мастерили, сбивали, строчили, измеряли, стругали, клеили, считали и делали выводы. Вот тогда мы применим системно- деятельностный подход.

Слайд 3. Мы должны давать такие знания, умения и навыки, которые помогут лучше решать экономические задания в повседневной жизни ребенка. Это и бюджет семьи, планирование расходов на покупку различных промышленных и продовольственных товаров, оплата за различные коммунальные услуги. Школьники научились заполнять квитанции по учету расхода электроэнергии за месяц и считать оплату, при этом они узнали стоимость света 1 квт/час. Происходит понимание трудностей в жизни, формируется критическое отношение к своим потребностям и желаниям (можно ли в этом месяце купить дорогостоящий товар для него и многое другое).

Слайд 4. В 9 классе составляют меню – раскладку продуктов на день для своей семьи. Приглашалась старшая сестра – хозяйка из Атагайской больницы, знакомила нас с данными расчетами.

Слайд 5. Изучая тему «Диаграммы», обучающиеся дома составляли таблицы роста, веса, длины шага, хобби членов семьи, хронометраж использования своего времени на подготовку уроков по дням недели, а некоторые даже подключили шагомер, измеряющий количество шагов, расстояние и трату килокалорий.

Слайд 6. Я держу тесную связь с учителями - предметниками , девочки шили фартуки и тесьмой обшивали края, а мальчики мастерили сиденья для табуретки и лавочки высчитывая при этом длину, ширину , расхода , проводили расчет

экономии материала при использовании еще чертежа. Затем более сложные работы -это проект «Ремонт моей комнаты», расчеты использования количества обоев для оклеивания стен комнаты и расходную стоимость материалов: кроме обоев ;клея, бардюрной ленты, шпаклевки. Лучшие проекты были отправлены на конкурс. Каждую работу ученика надо оценивать не только в стенах школы, но и выходить на муниципальный и российский уровень.

Слайд 7. Определение высоты объекта, длины изделия вот практика и вычисления. Это решения заданий базового уровня ЕГЭ и ОГЭ

Слайд 8.Работа с аттестационными заданиями увлекает ребят, они уже понимают, как решать и не бояться на экзамене.

Слайд 9.Тема «Масштаб» рассматривается не только по географической карте, а почему бы на уроках труда не сделать копию своей комнаты или сшить фартучек данного масштаба, или на фото определить сам масштаб, т.е. решить задачу наоборот.

Слайд 10. Метод проектов – один из эффективных методов повышения мотивации учащихся на уроках. Предлагаю, по желанию ребят выполнять проекты : «Смета на ремонт моей комнаты », «Освещенность класса, моей комнаты», «Интерьер жилого помещения», «Десерт», «Украшение праздничного стола» лучшие из них отправлены на конкурс сайта «Медалинград» или «фАрт-Талант», «Талантливая молодежь»

Слайд 18 Удалить скуку – это сформировать мотив. Даю творческое домашнее задание

Слайд 17.Каким бы ты не был распрекрасным учителем, но без помощи родителей мы не справимся. Взаимопонимание, взаимопомощь, взаимодействие и взаимоподдержка - это основа достижений. Целью подготовки проектных работ для участия в конкурсах различного уровня: достичь продуктивной деятельности (увидеть результаты своего труда) и **самореализации** обучающихся, сформировать **активную гражданскую позицию, замотивировать на успех.**