

МКОУ "Атагайская СОШ"  
Нижеудинский район рп. Атагай  
Подписано электронной подписью  
23.06.2021 06:40  
директор школы  
Григоровская Марина Валерьевна  
А - сс6fa6ea937ed19c306c

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Атагайская средняя школа»

Утверждено:  
Приказом директора  
№ 97 - од  
От 09.06.2021г

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Изобразительная деятельность»  
2 класс**

Рассмотрено на МО  
учителей начальных  
классов.  
Протокол № 6 от 09.06.2021г  
Руководитель *Л.В. Савостьянова*  
Л.В. Савостьянова

Составлено:  
Учитель начальных классов  
МКОУ «Атагайская СОШ»  
Н.Н. Воробьева *Н.Н. Воробьева*

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе программы обучения и воспитания учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью, утвержденной на заседании кафедры коррекционно – развивающего обучения ИИПКРО от 25 мая 2011г.(протокол №5). Составители программы Т.Б.Баширова и С.М.Соколов, кандидаты педагогических наук, доценты кафедры коррекционно - развивающего обучения ОГОУ ДПО «ИИПКРО».

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом учебного плана МКОУ «Атагайская СОШ» Нижнеудинского района Иркутской области.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно- двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» включен в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. Реализация программы рассчитана на 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

##### **Личностные:**

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

##### **Предметные результаты**

#### **Освоение доступных средств изобразительной деятельности и**

### **использование в повседневной жизни:**

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

### **Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:**

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;

### **Готовность к участию в совместных мероприятиях:**

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

### **Базовые учебные действия.**

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Физические характеристики персональной идентификации:*

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

*Гендерная идентичность*

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

*Возрастная идентификация*

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

*«Уверенность в себе»*

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

*«Чувства, желания, взгляды»*

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

*«Социальные навыки»*

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления

контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

*Мотивационно – личностный блок*

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

*Биологический уровень*

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т. д.)

*Ответственность за собственные вещи*

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

*Экологическая ответственность*

- не мусорит на улице;

*Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

*Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:*

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

***Планируемые результаты коррекционной работы:***

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т. д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- строит из кубиков башню;
- наполняет пластиковые сосуды различными предметами;
- имеет представление о величине и форме предметов;

***Планируемые результаты формирования базовых учебных действий***

*Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:*

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

*Формирование учебного поведения:*

*направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

*умение выполнять инструкции педагога:*

- понимает жестовую инструкцию;

*использование по назначению учебных материалов:*

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

*умение выполнять действия по образцу и по подражанию:*

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

*Формирование умения выполнять задание:*

*в течение определенного периода времени:*

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4мин.

*от начала до конца:*

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

*с заданными качественными параметрами:*

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

*Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:*

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

## **Содержание учебного предмета**

*Рисование.* Соблюдение последовательности действий при работе с красками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Рисование с использованием нетрадиционных техник: фраттаж, пластилинография, рисование мыльными пузырями, выдувание, рисование мятой бумагой, пальцеграфия, ладоневая живопись, модульное рисование, рисование солью и др.

*Аппликация.* Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам, по диагонали. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.

*Лепка.* Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

**Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности**

Для реализации рабочей программы «Изобразительная деятельность»

используется материально-техническое оснащение, включающее:

- краски акварельные, фломастеры, цветные карандаши, альбом, кисти, емкости для воды, ватные палочки, поролоновые губки, трубочки, жидкое мыло;
- бумага цветная разной плотности, журналы для вырезания, бумажные салфетки, гофрированная бумага;
- картон цветной, серый, белый;
- набор пластилина, стеки, доска для лепки;
- природные материалы, нитки;
- различные крупы, макаронные изделия;
- клей ПВА, клеящий карандаш;
- ножницы;
- детали декора для дополнения изображения;
- печатные пособия, информационно-коммуникативные средства: мультимедийные презентации, видео;
- технические средства обучения;
- модели и натуральный ряд: муляжи фруктов и овощей; изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; модели геометрических фигур и тел; модель фигуры человека, животных, предметы быта; различные виды конструкторов;
- трафареты, шаблоны;
- интернет– ресурсы: <http://interneturok.ru>, [www.doshkolnik.ru](http://www.doshkolnik.ru), [www.pedportal.net](http://www.pedportal.net), [www.igha.ru](http://www.igha.ru), YouTube, [www.shkola – abc.ru](http://www.shkola-abc.ru), [www.deti – online.com](http://www.deti-online.com), [www.teremok.ru](http://www.teremok.ru), [www. Pochemu4ka.ru/](http://www.Pochemu4ka.ru/).

### Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Аппликация	47
2	Рисование	32
3	Лепка	23
	Всего :	102

