

МКОУ "Атагайская СОШ"
Нижеудинский район рп. Атагай
Подписано электронной подписью
10.06.2021 04:36
директор школы
Григоровская Марина Валерьевна
А - 8775281a4126ee0962a8

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Атагайская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено:

Приказ №97-од от 09.06.2021

Адаптированная рабочая программа по музыке

1-4 класс

Рассмотрено на МО

начальных классов

Протокол №6 от 09.06.2021

Рук-ль: Савостьянова Л.В.



Составлено:

учитель нач.классов

МКОУ «АтагайскаяСОШ»

Савостьянова Л.В.

Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Предметные результаты:

Освоения программы должны отражать:

- сформированности первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированности основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, и российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Содержание учебного предмета

Слушание музыки

Обучающийся:

- Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

- Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

- Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

- Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

- Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

- Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

- Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

- Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

- Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

- Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

- Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

- Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

- Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

- Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

- Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

- Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

- **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

- **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах.

Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

- **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

- **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

- **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

- **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт.

Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

- **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение.

Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

4 класс

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1 «Музыка и мы»			
1	Повторение тем 3-го класса	2	
2	Одиночные музыкальные	3	Наблюдать и оценивать интонационное богатство

	инструменты. Арфа, орган, фортепиано.		музыкального мира. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.
3	Инструментальны й ансамбль.	1	
4	Вокальный ансамбль.	1	
5	Хореографически й ансамбль	1	
Раздел 2. «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непроходимых границ»			
6	«Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непроходимых границ»	2	Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
7	Музыка в народном духе.	1	Участвовать в инсценировках традиционных обрядов.
8	Средства музыкальной выразительности	1	Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл.
9	«От Москвы – до самых до окраин».	1	
10	Музыкально- сценические жанры	1	Воспроизводить мелодии. Сольфеджируя, пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.
11	Балет, опера, мюзикл.	1	Распознавать и объяснять разные виды развития музыкальных произведений.
Раздел 3 . «Между музыкой разных народов мира нет непроходимых границ»			
12	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке разных народов страны.	1	Основы музыкальной грамоты. Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, ее смысл.
13	Искусство родного края	2	Осуществлять музыкально- исполнительский замысел в музыкально- поэтическом
14	Народные	2	

	музыкальные традиции		творчестве. Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.
15	Народные музыкальные игры.	2	
16	Своеобразие музыкальных интонаций в мире.	1	Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.
17	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1	
18	Музыкальные инструменты разных народов.	1	
19	Как прекрасен этот мир! Оркестровая партитура.	1	
Раздел 4. «Композитор – исполнитель - слушатель»			
20	«Композитор – исполнитель - слушатель»	2	Оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.
21	Композитор – творец красоты.	1	
22	Галерея портретов исполнителей. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.	2	
23	Представление о многофункциональности музыки	1	
24	Спортивная музыка	1	

